CONCORSO
"Un giorno da geometra"
Progetto di riqualificazione del Centro Civico di Altino

	CONCORSO "UN GIORNO DA GEOMETRA" **"l'ambiente che VORREI il MIO spazio - il MIO progetto"** **edizione 2024-2025**	**I.C. ANGELO RONCALLI** **Quarto d'Altino - VE** **gruppo misto classi 2^- 3^**	**Docenti:** **Prof. Lucia Bruzzolo** **Prof. Elena Contarin**

ALUNNI PARTECIPANTI

CLASSE 2^: Bona Angelica, Bona Davide, Borsato Alice, Bortoli Gaia, Citton Emma, De Santis Eros, Doro Rianna, Dobrin Stefan, Galvan Thomas , Guarino Arianna, Lumaj Gabriel, Vallongo Gaia, Vassallo Marco, Zanotto Matilde.

CLASSE 3^: Altese Miriam, Amadio Riccardo, Amico Aurora, Bonato Maya Andrea, Costanzo Angelica, Ed Douri Yasmine, Gambino Bianca, Pasqualato Agnese, Ragusano Samuele, Saoner Giacomo, Signoretto Elena.

Bacheca delle Idee per il progetto

Padlet

Iscriviti

Elena Contarin + 15 • 1me

Il Centro Civico che vorrei

Benvenuti nella bacheca delle idee! Contribuite pubblicando le vostre ricerche, una foto, una breve descrizione, un pensiero per costruire una comunità di idee vivace e interattiva. Manteniamo la conversazione positiva e di supporto!

Orto di comunità



ORTI

L'orto che immagino è un posto dove imparare e dove poter fare degli esperimenti. Si costruisce insieme, dopo aver definito un progetto, e si decide insieme come coltivarlo. Alcuni esperti ci

CORSI DI CUCINA

La cucina che mi immagino è un posto dove si può imparare a cucinare e a fare nuove ricette e divertirsi insieme agli amici. Mi immagino anche un posto dove potersi divertire e fare qualcosa di diverso al posto di stare online e guardare il telefono in un pomeriggio piovoso.

fab lab



CORTILE ESTERNO



Il cortile che mi immagino sarebbe con un palco che si può mettere e togliere con sedie davanti per eventi speciali ad esempio: feste, giorni importanti come il giorno

MINI-CINEMA CON SALA DI REGISTRAZIONE



Il mini-cinema che mi immagino ha delle sedie e dei pouf con davanti uno schermo proiettore per fare delle serate film. Dietro allo schermo c'è

UN LUOGO CHE RACCONTA











Foto stato attuale esterno Centro Civico









Foto stato attuale interno Centro Civico









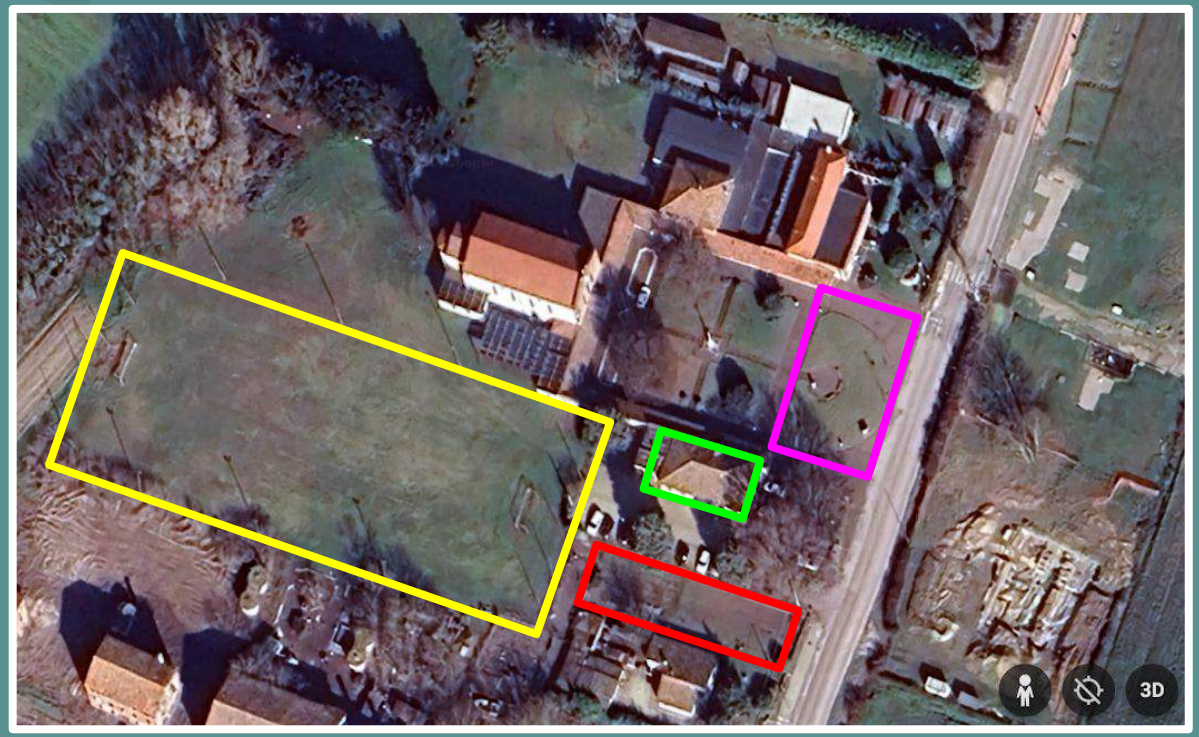
Foto satellitari dell’area di intervento







Zone oggetto di intervento di riqualificazione



LEGENDA

A CENTRO CIVICO

B ORTO DIDATTICO

C ANFITEATRO ESTERNO

D STADIO EVENTI SPORT/MUSICA

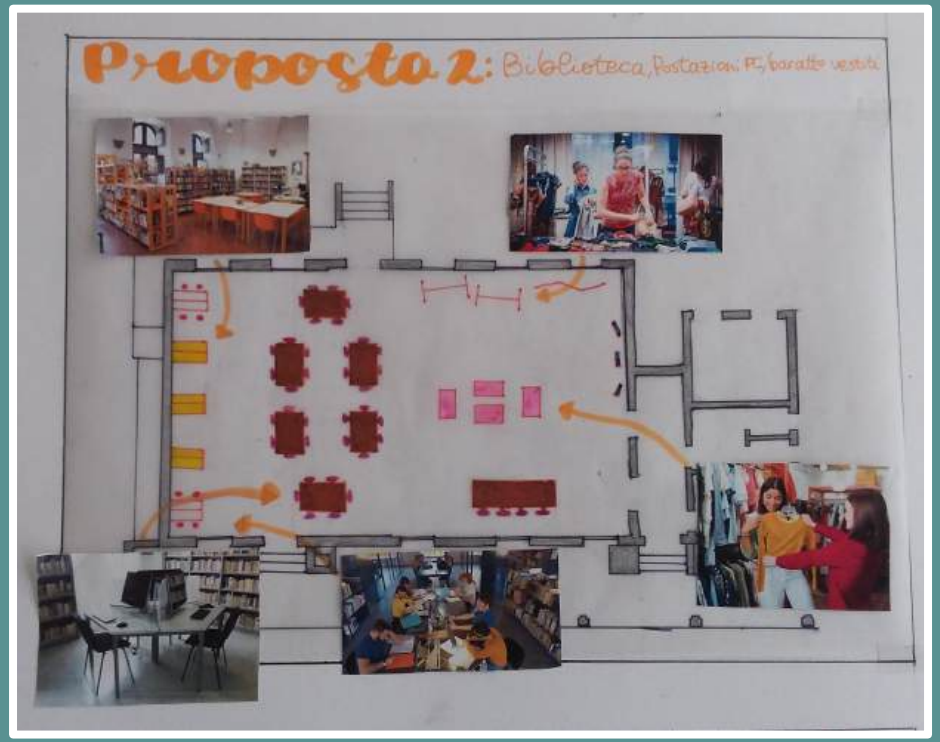
AREA INTERVENTO A - PROPOSTA 1
sala registrazione, palcoscenico, platea







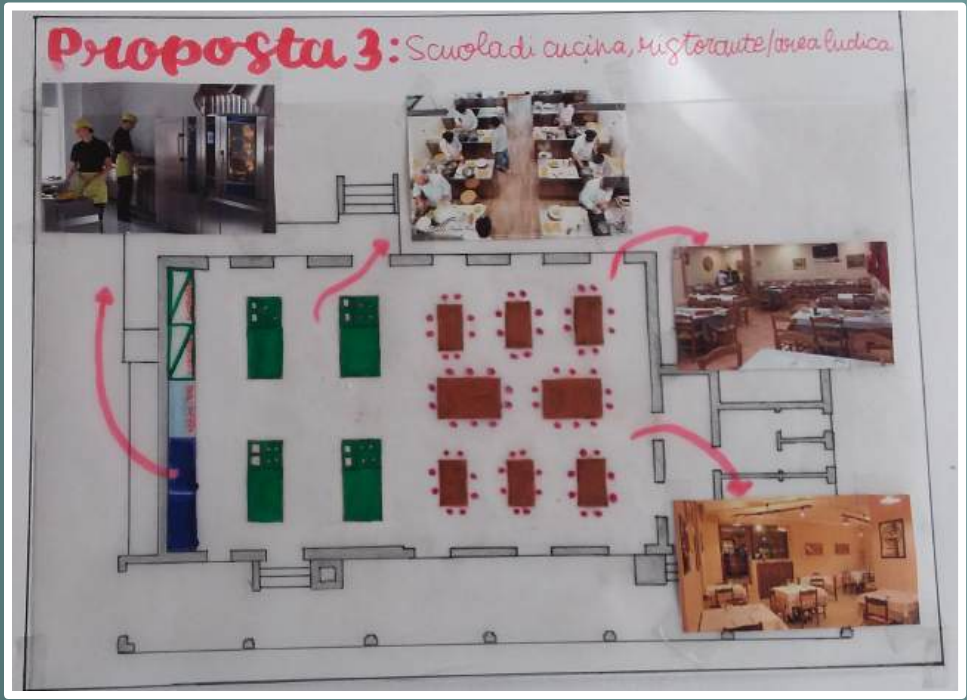
AREA INTERVENTO A - PROPOSTA 2
biblioteca, postazioni pc, baratto vestiti usati







AREA INTERVENTO A - PROPOSTA 3
scuola di cucina, ristorante/area ludica







AREA INTERVENTO A - PROPOSTA 4
scuola di ceramica/pittura, spazio espositivo



MODELLINI DEI CAVALLETTI REALIZZATI IN SCALA 1:50



REALIZZARE UNA SOLA SOLUZIONE O TUTTE?



EROS THOMAS

AREA INTERVENTO B - ORTO DIDATTICO







SPAZIO DI LAVORO

LEGENDA

- SERRE INVERNALI
- GOMBINE ORTAGGI
- VASCHE SOLLEVATE
- VASCHE COMPOSTAGGIO
- RICOVERO ATTREZZI
- RICOVERO MATERIALI/CONCIMI









TIPO DI TERRENO

AREA INTERVENTO C - ANFITEATRO







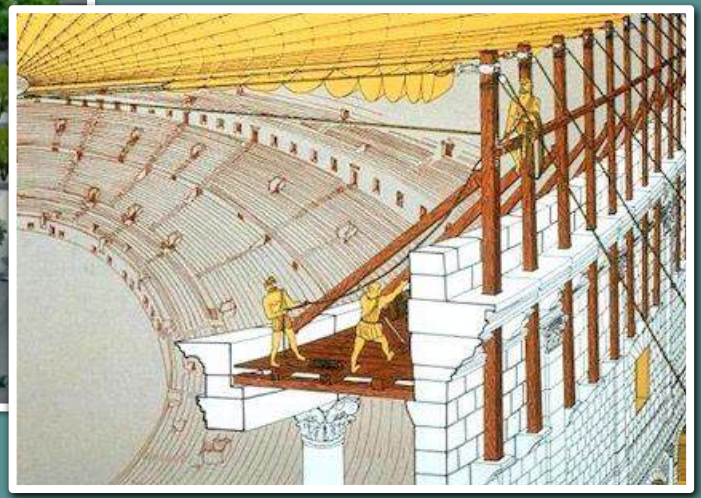
ELENA RICCARDO

AREA INTERVENTO D - STADIO SPORT/MUSICA



COME GLI ANTICHI ROMANI

- UN VELARIO PER RIPARARE
- STRUTTURA IN LEGNO



SOSTENIBILITÀ

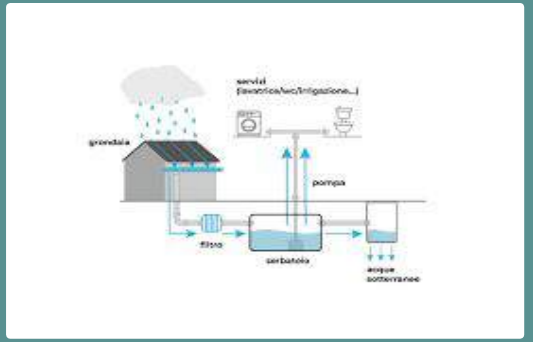
PALE EOLICHE A PARETE





RECUPERO ACQUE PIOVANE



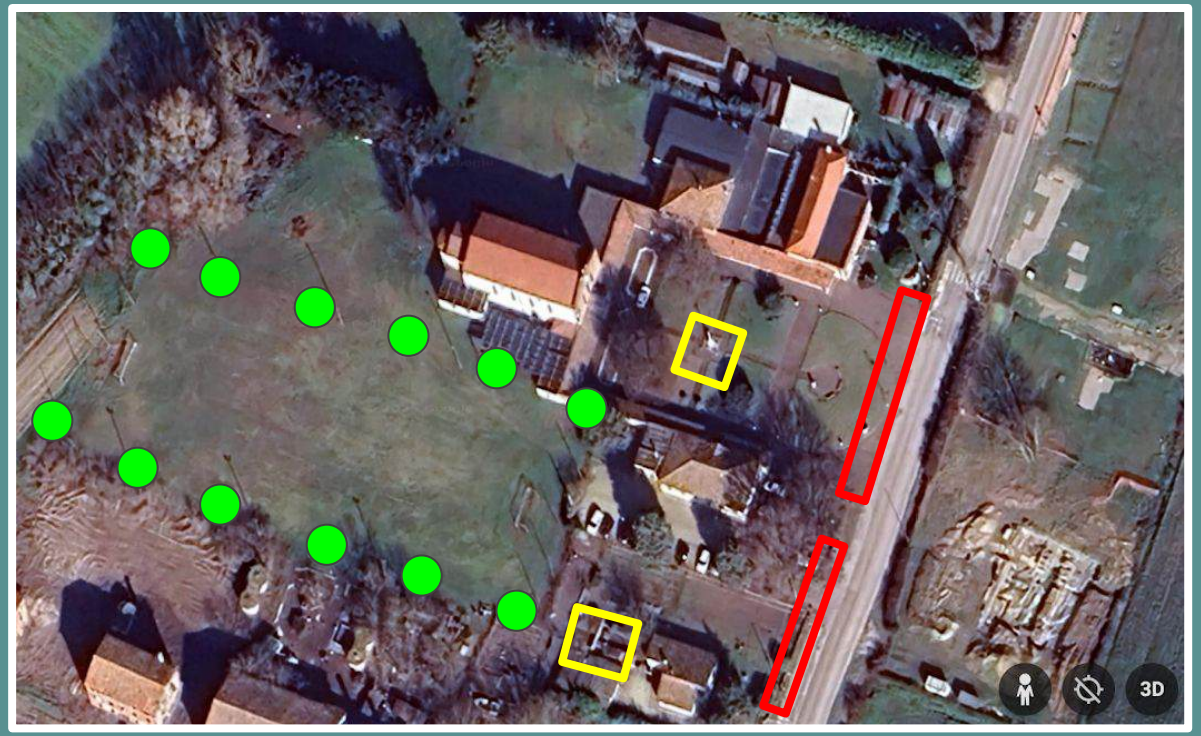


LAMPIONI A ENERGIA SOLARE





DOVE SARANNO



LEGENDA

RECUPERO ACQUE PIOVANE (al centro del giardino e vicino all'orto)

LAMPIONI CON PANNELLI FOTOVOLTAICI (intorno allo stadio)

PALE EOLICHE A PARETE (vicino all'anfiteatro e all'orto per schermare dal traffico e produrre energia)

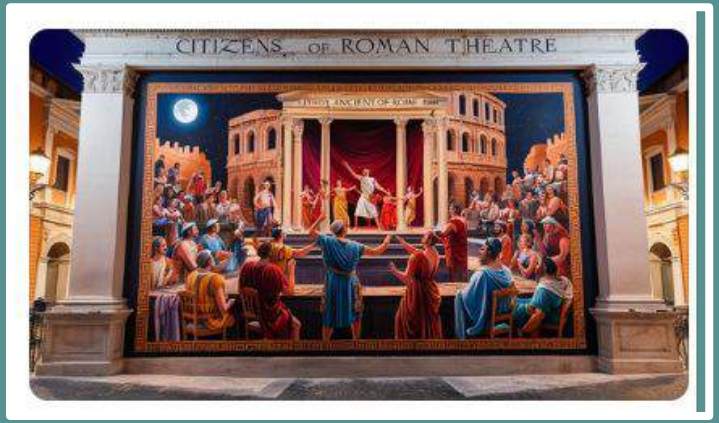
MARCO ANGELICA

MATERIALI

VERNICE ANTI INQUINAMENTO



L'Airlite, è una vernice che diminuisce le emissioni inquinanti presenti nell'aria, ma anche muffe, batteri e componenti organici volatili.



L'Airlite sarà utilizzata per la creazione di murales riguardanti la vita quotidiana ai tempi dell'antica Altino.

LEGNO

Verrà utilizzato il legno per lo stadio perché richiama la natura del paesaggio circostante, e ricorda le tradizioni costruttive della Repubblica Serenissima di Venezia.



ACCESSIBILITÀ







UTILIZZO DI PIETRE LOCALI PER LA COSTRUZIONE DELL'ANFITEATRO (per riprendere la tradizione costruttiva dei romani)

LA COSTRUZIONE INCORPORA RAMPE PER ABBATTERE LE BARRIERE ARCHITETTONICHE

BIANCA YASMIN

PERCORSI - MEZZI PUBBLICI DA POTENZIARE





LEGENDA

STRADE

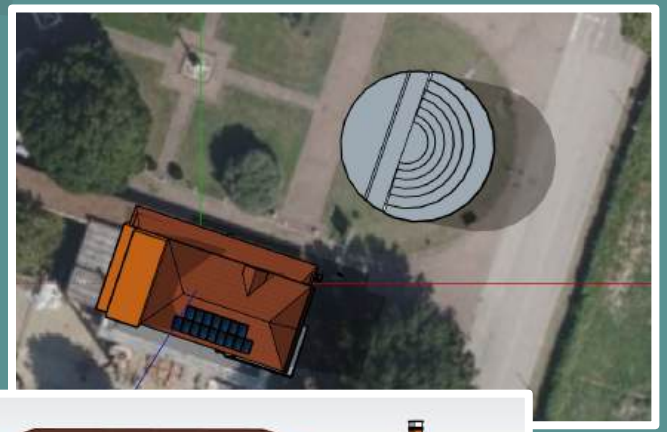
VIE D'ACQUA

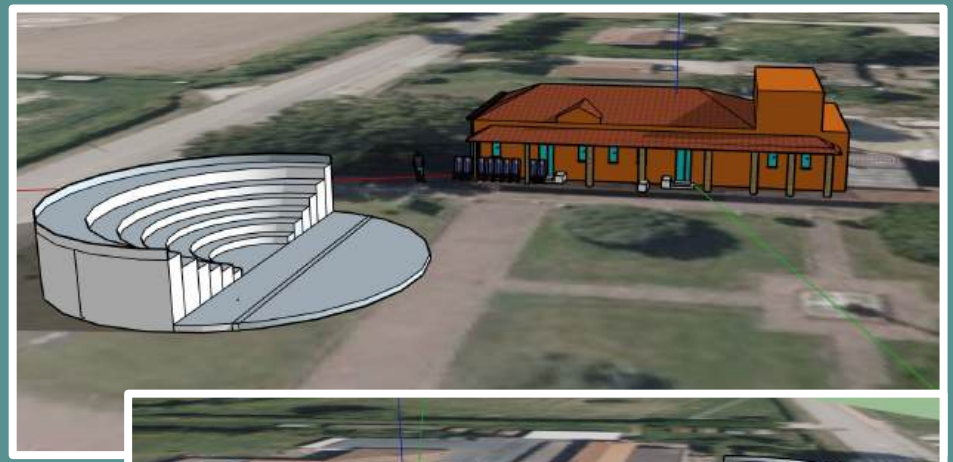
PISTE CICLABILI





LO SVILUPPO DEL PROGETTO CON SKETCH APP







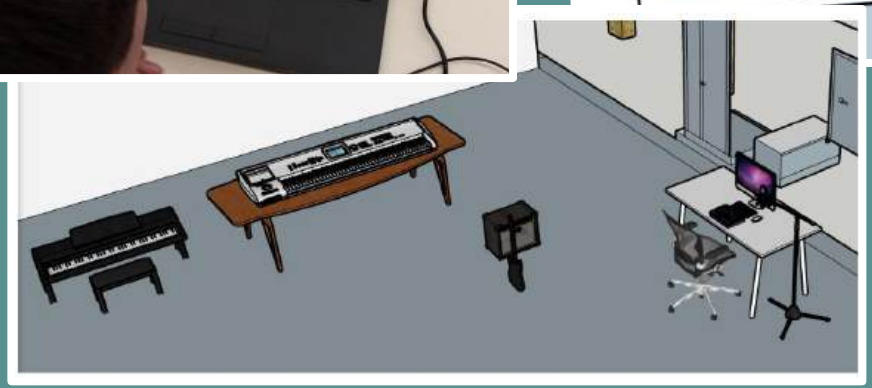




I PARTICOLARI CON SKETCH APP: SALA PROVE E SALA DI REGISTRAZIONE









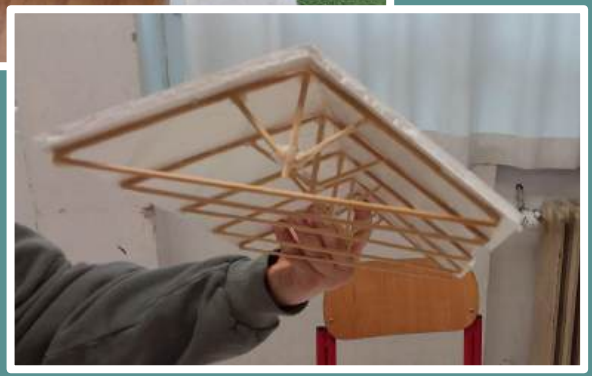
SAMUELE GIACOMO

IL NOSTRO MODELLINO DEL CENTRO CIVICO REALIZZATO IN SCALA 1:50







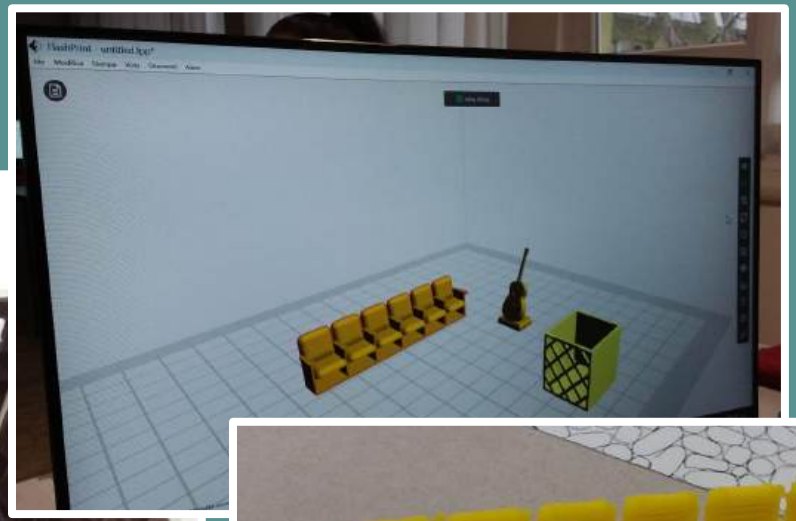


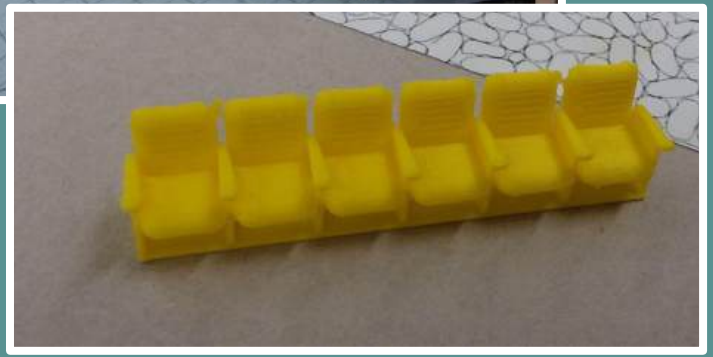
ELENA MARCO

LA PROGETTAZIONE DEGLI ARREDI E STAMPA 3D









Grazie per la vostra attenzione

dai ragazzi del corso “un giorno da geometra” con le professoresse Lucia Bruzzolo ed Elena Contarin